

## **Le Noël des étoiles**

Pièce de Luc Boulanger

S'apercevant que l'étoile de Noël n'est plus à sa place dans le ciel, deux lutins du Père Noël partent à sa recherche. Ils traverseront la galaxie, feront plusieurs rencontres inattendues avant de la retrouver et de la convaincre de revenir.

### **Personnages**

Le narrateur ou la narratrice

L'étoile de Noël

La Lune

Bric, le lutin futé

Brac, le lutin gaffeur

Professeur Tactic

La comète

Le petit garçon

La voie Lactée

Les petites étoiles

Ce texte n'est pas libre de droit. Pour le reproduire (le photocopier), le présenter devant public ou le publier sur papier ou de façon électronique, vous devez d'abord acquitter les droits d'auteur. Vous trouverez les conditions au <http://www.oricom.ca/animagination/obtenir25.htm>

### **Introduction**

*Le narrateur arrive avec un gros livre. Il baille un peu.*

Narrateur : Pardonnez-moi, je suis un peu fatigué, car j'ai fait un long voyage. J'ai dû traverser le système solaire au grand complet afin d'arriver à temps pour la présentation. Il fallait se dépêcher, alors j'ai même pris des risques pour vous. J'ai filé à une vitesse incroyable, à plus de 150 années-lumières à l'heure. Ça décoiffe, croyez-moi. Vous vous demandez probablement qui je suis. En fait, mon nom n'a pas d'importance, il suffit de savoir que je collectionne les contes de Noël. Je me fais un devoir, à chaque Noël, de présenter une toute nouvelle histoire. Je suis particulièrement fier de celle que vous allez bientôt entendre. Elle s'intitule « Le Noël des étoiles » et a été imaginée par un certain Luc Boulanger. Cette histoire débute très, très loin dans le firmament, là où les étoiles sont suspendues. Là-bas, dans le lointain, le temps s'écoule lentement, la vie est un peu morne. Mais je vais laisser les personnages principaux l'exprimer eux-mêmes...

### **Scène 1 : L'étoile prend le large**

*Suggestion : Comme entrée, les petites étoiles font une chorégraphie de danse ou de ballet.*

Étoile : Ah ! Comme je me sens lasse, je me sens terne.

Une petite étoile : Qu'est-ce que vous dites ?

Étoile : Tout mon corps céleste est engourdi à force d'être accroché dans le ciel. Je suis fatiguée ; je voudrais me changer les idées.

Une petite étoile : Notre travail est de scintiller dans la nuit. Que pourrait-on faire d'autre ?

Étoile : Tant de choses, il y a tellement de possibilités. Moi, je rêve d'une carrière. Je veux être une vedette, une star, une supernova !

Une petite étoile : Une star, une vedette ?

Étoile : Oui, j'aimerais qu'on me voit partout, tout le temps ; pas seulement à Noël. Je veux qu'on déroule le tapis rouge à mes pieds, je veux rayonner, je veux que tout le monde apprécie mon éclat.

Les petites étoile : Moi aussi, moi aussi.

Étoile : Aie la Lune, qu'est-ce que tu en penses ? La Lune, est-ce que tu m'entends, la Lune ! Aidez-moi petites étoiles ; la Lune !

*Les petites étoiles répètent.*

Lune *qui sort enfin de sa torpeur* : Eh, quoi, qu'est-ce qu'il y a ?

Étoile : Tu étais encore dans la Lune, ah, ah, ah !

Lune : Non, non ! Cette fois, j'étais dans les nuages. Enfin, je crois.

Étoile : Tu ne te sens pas déprimée ?

Lune : Non, pourquoi ? Je devrais l'être ?

Étoile : Tu fais constamment le tour de la Terre, tu ne trouves pas que tu tournes en rond ?

Lune : Je ne sais pas, je ne me suis jamais posé la question.

Étoile : Moi, je me la suis posée la question... et je décroche. Je veux connaître d'autres ciels. Je pars à l'aventure et je vais faire carrière.

Les petites étoiles : Nous aussi, nous aussi.

Lune : Mais qui est-ce qui va éclairer le ciel si vous partez toutes ? Vous vous faites du cinéma ma chère.

Étoile : Du cinéma, c'est justement ce que je veux faire. Je désire briller de tous mes feux.

Lune : Briller, briller, je trouve plutôt que votre démarche n'est pas très brillante. Vous êtes l'Étoile de Noël et votre rôle est très important. Que va-t-il se passer si vous n'êtes pas là le 24 décembre ? Qui va guider les Rois Mages ?

Étoile : Bof, ça fait plus de 2000 ans que je fais ce boulot, j'ai bien le droit à des vacances. Pour les Rois Mages, ils parcourent le même trajet à chaque année, ils doivent bien connaître le chemin par cœur. De toute façon, je suis déterminée ; je pars. Est-ce que tu viens avec nous ou tu restes ici à tourner sur toi-même ?

Lune : Je demeure dans le chemin qu'on a tracé pour moi, d'ailleurs mon quart de travail se termine bientôt et je vais aller me coucher.

Étoile : C'est ça, fais à ta tête. Moi, je m'en vais découvrir l'univers. Adieu !

Les petites étoiles : Adieu ! Adieu !

*Elles partent toutes sauf la Lune qui reste seule.*

*Petit temps*

Lune : Mais, mais...je m'ennuie toute seule ici, attendez-moi !

*La Lune quitte.*

## **Scène 2 : Les lutins**

Narrateur : C'est ainsi que les étoiles et la Lune ont quitté le ciel pour laisser la nuit sans lumière. Le soir arrivé, tout devenait noir. On n'y voyait plus rien, pas même à dix centimètres de son nez. Inquiété par la situation, le Père Noël envoya Bric et Brac, deux de ses meilleurs lutins, en mission afin de faire la lumière sur cet étrange phénomène.

*Bric et Brac, les deux lutins, arrivent. Bric, le plus fûté des deux, entre en premier. Quant à Brac, il transporte un gros télescope et un énorme sac à dos. Ils peuvent avoir une lampe de poche.*

Bric : Voilà, nous y sommes. Selon le Père Noël, c'est le meilleur endroit pour observer le ciel.

Brac : Il fait noir. Je n'y vois rien.

Bric : C'est pour ça que nous sommes ici. Pour comprendre ce qui est arrivé et trouver des indices.

Brac : J'ai mal au dos Bric. Pourquoi est-ce que je dois toujours tout transporter ?

Bric : Parce que je suis le plus intelligent des deux et comme je dirige cette mission, mes pensées ne doivent pas être encombrées par le poids du matériel.

Brac : Ah bon.

Bric : Maintenant, je te donne l'autorisation de déposer le sac et le télescope.

Brac *pas très content* : À vos ordres patron !

*Brac laisse aller le sac à dos sur le pied du Bric. Celui-ci hurle de douleur.*

Bric : Oh Youyouille ! Triple idiot ! Mais qu'est-ce qu'il y a dans ce sac ?

Brac : Des bonbons et ma collection de roches et minéraux.

Bric : Mais pourquoi as-tu apporté ta collection de roches et minéraux pour une mission aussi délicate ? Ça va nous ralentir.

Brac : Quand je n'ai rien à faire, j'adore regarder ma collection.

Bric : Et j'espère que tu n'as pas apporté uniquement des bonbons comme nourriture.

Brac : Qu'est-ce que tu as contre les bonbons ?

Bric : Ce n'est pas très nourrissant, mais... nous en reparlerons. Nous n'avons pas de temps à perdre. Passe-moi le télescope.

*Brac tend le télescope à Bric qui s'en sert pour scruter le ciel.*

Bric : Je vois. Je vois.

Brac : Qu'est-ce que tu vois Bric ?

Bric : Rien.

*Brac continue à observer le ciel.*

Bric : Je vois. Je vois.

Brac : Mais, qu'est-ce que tu vois ?

Bric : Rien, je te dis.

*Brac qui s'empare du télescope* : Moi aussi Brac, j'ai envi de ne rien voir.

*Le télescope dans les mains, Brac regarde un peu partout pendant que Bric réfléchit. En tournant sur lui-même, Brac frappe le derrière de la tête de Bric avec le télescope.*

Bric : Attention, tu me fais mal. Qu'est-ce que tu es maladroit ! C'est à se demander pourquoi le Père Noël t'a désigné pour cette mission.

Brac : Ah ne me parle pas du Père Noël, il n'arrête jamais de me gronder.

Bric : Il a sûrement ses raisons.

Brac : Tiens, hier, il était vert de colère parce que j'ai renversé un peu de peinture bleue sur son traîneau rouge. Moi, je trouvais plutôt que ça lui donnait plus de couleur. Et l'autre matin, il m'a renvoyé dans ma chambre seulement parce que j'avais renversé une boîte de punaises dans l'atelier. J'ai le droit à l'erreur tout de même.

Bric : Ouais, je crois que je commence à comprendre pourquoi tu as été nommé pour cette mission. Il avait besoin d'un moment de répit.

*Brac qui regarde à nouveau dans le télescope : Je vois un crochet dans le ciel.*

Bric : Un crochet ?

Brac : Si tu ne me crois pas, vérifie par toi-même. C'est par là.

*Bric qui s'empare du télescope : Mais oui, tu as raison. À l'endroit où devrait se trouver l'Étoile de Noël, il ne reste qu'un crochet. Voilà un premier indice.*

Brac : Tu vois pourquoi j'ai été nommé pour cette mission, parce que je suis doué.

Bric : Ouais, c'est un coup de chance.

Brac : La chance sourit aux audacieux... Mais Bric, qu'est-ce qu'on fait maintenant ?

Bric : Retournons porter le télescope au professeur Tactic. Nous le mettrons au courant de la situation. Il aura sûrement une solution. Allez, dépêche-toi, ramasse le matériel.

*Un peu à contrecœur, Brac ramasse le matériel. Ils s'en vont.*

### **Scène 3 : Dans le labo du professeur Tactic**

Narrateur : Le professeur Tactic est un grand ami du Père Noël. Il a mis au point plusieurs machines qui aident les lutins à fabriquer les jouets. Son laboratoire est situé au sommet d'une haute montagne de neige, sur un pic.

*Bric entre suivi de Brac.*

Brac *qui porte le sac et le télescope* : Ouf, je suis essoufflé.

Bric : C'est que tu n'es pas assez en forme. Tu devrais t'entraîner comme moi.

Brac : Si tu m'aidais un peu, je serais peut-être moins fatigué.

Bric : Comme tu as besoin d'exercice, j'ai pensé que ça serait bon que tu portes le matériel. Cette montée m'a creusé l'appétit, je prendrais bien un petit quelque chose.

Brac *en déposant le sac* : J'ai des bonbons dans mon sac.

Bric *en fouillant dans le sac* : Quel menu recherché, des bonbons !

Brac : Quoi ? C'est plein d'énergie les bonbons.

*Bric développe un bonbon, le met dans sa bouche et soudain le recrache.*

Bric : Aille, mais qu'est-ce que c'est ? Un caillou.

Brac : Fais attention, c'est une de mes roches. Tu pourrais l'abîmer.

Bric : Mais, elle était enveloppée.

Brac : J'enveloppe toujours mes roches lorsque je les transporte. Redépose-la délicatement à sa place. Les bonbons sont dans le petit sac brun.

Bric *en mangeant le bonbon* : On dirait qu'il n'y a personne.

Brac : Professeur Tictac, professeur Tictac !

*Le professeur peut avoir un accent allemand. Il parle en insistant sur les sons en « ic ». Il arrive avec un chariot à roulettes qui contient son matériel de laboratoire.*

Prof : Pas de panique ! Je suis en pleine expérience scientifique. Ne m'appellez pas Tictac, mon nom est Tactic.

Brac : Désolé.

Bric : Qu'est-ce que vous mijotez encore ?

Prof : C'est une nouvelle substance plastique avec laquelle je fabrique des photos élastiques.

Brac : Des photos élastiques ?

Prof : Fantastique, n'est-ce pas ? Il s'agit d'une nouvelle technique dynamique qui permettra d'étirer les photos et de les rapetisser à volonté. C'est une découverte historique !

Bric : Vous me surprendrez toujours.

Prof : Je viens également de terminer mon grille-pain supersonique ; il grille votre pain à la vitesse du son, très pratique.

Brac : J'imagine qu'il fonctionne seulement avec du pain au son.

Prof : Logique puisqu'il est supersonique.

*Le professeur prend une loupe pour montrer quelque chose qu'il a au fond de sa main.*

Prof : Et voici le premier ordinateur microscopique ; il n'est pas plus gros qu'un moustique. Ça va révolutionner le monde de l'informatique.

Bric : Il est vraiment très petit, j'ai peine à le voir.

Brac *qui a envie d'éternuer* : Ah, ah...Où est-il ? Atchoum !!!

Prof : Ma magnifique invention ! Elle a disparu !

Bric à Brac : Tête de linotte ! Ne craignez rien professeur, avec votre loupe, nous allons retrouver votre ordinateur.

Prof : C'est tragique, que dis-je, catastrophique !

Brac : Je m'excuse professeur Tictac.

Prof : Tactic ! Je vais aller dans l'arrière-boutique chercher mes lunettes électriques.

Bric : C'est inutile, je viens de retrouver votre mini-ordinateur. Il était tombé juste là.

*Bric mime le geste de prendre un tout petit objet. Il le dépose dans la main du professeur. Nous ne sommes pas obligés de voir le mini-ordinateur, c'est du théâtre !*

Prof : J'ai été hystérique, pardonnez-moi. Cette invention est unique.

Bric : Sachez que vous comprenez. Vous n'êtes pas la première personne à perdre son sang froid à la suite d'une gaffe de Brac.

Brac : Quoi encore ? Ce n'est pas de ma faute s'il y a plein de poussière ici. J'ai simplement eu envie d'éternuer.

Bric : Tu aurais pu choisir un meilleur moment, mais n'en parlons plus... En fait, si nous sommes revenus si vite, c'est pour vous exposer un problème de la plus haute importance.

Brac : Il n'y a plus d'étoiles professeur Tictac.

Prof : Tactic !

Bric : Vous avez sûrement remarqué que depuis quelque temps, les nuits sont complètement noires.

Prof : Je dois vous avouer que, absorbé par des problèmes mathématiques, je ne suis pas sorti du labo depuis plusieurs semaines, pas même pour ma gymnastique.

Bric : Tous les astres ont disparu, même la Lune et, en particulier, l'Étoile de Noël.

Prof : Oui, c'est assez problématique.

Bric : Surtout lorsque l'on sait que le Père Noël se sert des étoiles pour s'orienter lors de la distribution des cadeaux.

Prof : Je pourrais toujours lui prêter ma fameuse boussole atomique.

Brac : Oui, mais professeur Tictac, eh Tactic, un Noël sans étoiles, c'est comme un chimpanzé sans sa banane, des frites sans ketchup, Saturne sans ses anneaux, Astérix sans Obélix...

Bric *en donnant une petite tape dans le dos de Brac* : Ça va, ça va. Il a compris.

Prof : Oui, oui, ça se complique. Mais soyons méthodiques, faites-moi part de vos indices en ordre chronologique.

Brac : Certainement, grâce à mon œil de lynx, nous avons pu constater qu'à la place de l'Étoile de Noël, il y avait un crochet.

*Petit temps.*

Prof : Mon cerveau analytique me permet de poser ce diagnostic : l'Étoile de Noël a décroché. Ce qui implique qu'il faudra la retrouver quelque part dans l'espace intergalactique.

Bric : Dans l'espace ?

Prof : Certainement. Ce sera facile grâce à mes casques de voyage spatio-cosmiques qui utilisent les possibilités technologiques de l'aéronautique pour vous déplacer librement dans l'espace sans support physique.

*Il se penche pour prendre deux casques dans son chariot. Il les tend aux lutins.*

Brac : Mais nous allons manquer d'air.

Prof : Erreur typique. Mon casque spatio-cosmique fabrique autour de vous une bulle d'air atmosphérique.

Bric : C'est magique !

Prof : Non, scientifique et économique. Je vous explique le fonctionnement. En pesant sur le bouton automatique, ici, en arrière, vous entendrez un déclic et aussitôt vous sentirez sous vos pieds un champ magnétique qui vous permettra de vous élever, mon cher Bric.

Bric : Merci professeur. Grâce à vous, nous pouvons continuer notre mission.

Prof : Je ferais n'importe quoi pour le Père Noël, il est si sympathique. Maintenant, hâtez-vous, la situation est critique.

Brac : Au revoir professeur Tactic.

*Il est très fier de ne pas s'être trompé de nom.*

Prof : Bon voyage. Moi, je retourne à mon labo, car j'attends un appel téléphonique d'un confrère de l'Afrique qui désire venir ici dans l'Arctique pour fabriquer de la crème glacée hydroponique. C'est presque comique...

*Le professeur s'en retourne avec son chariot. Les lutins activent les casques. Musique et/ou effets de lumière.*

## **Fin de l'extrait**

Il reste quatre scènes qui font en tout une dizaine de pages de plus. Les deux lutins vont rencontrer trois personnages qui vont les guider vers l'Étoile de Noël.